REČOVÉ PRAKTIKUM 1

Skratka predmetu: 1ISMKm/REPR1/22
Semester: zimný
Ročník: druhý
Študijný program: bakalársky, mediálne štúdiá (MSB)
Akademický rok: 2026/2027
Časová dotácia: 0/1
Spôsob hodnotenia: zápočet
Počet kreditov: 2
Vyučujúci: Ing. Marianna KRAVIAROVÁ, PhD. – marianna.kraviarova@unipo.sk

Cieľ predmetu:
Počet kreditov a časové rozmedzie pre podmienky absolvovania predmetu:
- 2 kredity = 50 hod.
- výučba predmetu: 13 týždňov – 1 seminár: 9,75 hod.
- samostatná práca – príprava na semináre a vypracovanie čiastkových úloh + samostatné štúdium odbornej literatúry: 40,25 hod.

Absolvent predmetu dokáže:
- korektne artikulovať pri realizácii vlastného hovoreného prejavu,
- rozlišovať medzi spisovnými a nespisovnými javmi vo výslovnosti, predovšetkým dôrazne rozlišovať medzi správnou a nesprávnou artikuláciou,
- vnímať kvalitu hovorených prejavov seba a iných,
- rozpoznať chyby v hovorených prejavoch a napraviť ich.

Stručná osnova predmetu:
Náplň predmetu pozostáva najmä z týchto okruhov:
- úvodné (a priebežné) hodnotenie individuálnych rečových prejavov a identifikácia ich problémových miest,
- príprava na hovorený prejav,
- ortoepický a ortofonický nácvik segmentov,
- ortoepický nácvik suprasegmentov,
- nácvik správnej výslovnosti v pripravenom prejave,
- nácvik správnej výslovnosti v spontánnom prejave.

Základná literatúra:

ČERTÍKOVÁ, H., (2001). *Ako zvládnuť... hlasovú techniku, ortoepiu, interpretáciu textov.* Bratislava: Slovenský rozhlas, 2001.
ČERTÍKOVÁ, H., (2012). *Abeceda moderátora.* Bratislava: VŠMU, 2012.
DVONČOVÁ, J., (1980). *Fyziologická fonetika.* Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980.
FINDRA, J., (1989). *Stavba a prednes rečníckeho prejavu.* Martin: Osveta, 1989.
FINDRA, J., (2013). *Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania.* Martin: Osveta, 2013.
GROHOVÁ, E., (2004). *Vademecum prednesu II – praktické cvičenia, reč, prednes.* Košice: Krajské osvetové stredisko v Košiciach, 2004.

KRAVIAROVÁ, M. (ed.), (2022). *ZVYK. Zvyšovanie kompetencií v rozhlasovej tvorbe.* Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2022. Dostupné na: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kraviarova2. [zobrazené 22.9.2025].
KRÁĽ, Á., (2016). *Pravidlá slovenskej výslovnosti. 3. vyd.* Martin: Matica slovenská, 2016.
MOCHŇACKÁ, B., E. PEKNUŠIAKOVÁ a L. REGRUTOVÁ, (2014). *Základy rozhlasovej tvorby.* Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014.
SABOL, J., I. BÓNOVÁ a M. SOKOLOVÁ, (2006). *Kultúra hovoreného prejavu.* Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2006.
SLANČOVÁ, D., (2001). *Základy praktickej rétoriky.* Prešov: Náuka, 2001.
VYDROVÁ, J. et al., (2017). *Hlasová terapie.* Havlíčkův Brod: Tobiáš, 2017.
ZVALOVÁ, J., (1999). *Keď si sadáme za mikrofón.* Bratislava: Logos, 1999.
ZVALOVÁ, J., (2007). *Čo musíme vedieť ešte predtým, ako začneme hovoriť.* Trnava: FMK UCM, 2007.

Požiadavky na absolvovanie predmetu:

- pravidelná a aktívna účasť na seminároch,
- svedomité plnenie zadaných úloh domácej prípravy v súlade pokynmi vyučujúcej,
- priebežná a adekvátna prezentácia výsledkov prípravy na vyučovaní.
- študent/ka získa hodnotenie „absolvoval/a“, ak v priebehu semestra splní všetky uvedené podmienky; v opačnom prípade mu vyučujúca udelí hodnotenie „neabsolvoval/a“.

POZNÁMKA:

V prípade prechodu na dištančnú formu výučby budú semináre realizované online formou a študent/ka bude riešiť čiastkové úlohy, ktoré priebežne elektronicky odovzdá vyučujúcej.

V Prešove 17. 9. 2026